G-5-E

11 - ARMº 11
TELA 10 - TUBO 28 - ARMº 2

Explicação

1. Sancta Sé
2. S. Anna Parrochia
3. Convento dos Capuchos
4. Convento do Carmo
5. Convento das Mercez
6. Sancto Christo Novo
7. Sancto Christo Velho
8. Rozario dos Brancos
9. S. João Baptista
10. Misericordia
11. Rozario dos Pretos
12. Hospicio de S. Braventura
13. Hospicio de S. Joseph
14. Pacinho
15. Cemiterio
16. Palacio do Sr. Governador
17. Collegio ou Palacio Episcopal
18. Poço de Cimento e Cadeia
19. Alojamento da Tropa
20. Armazem das Armas
21. Parque d'Artilharia
22. Armazem da Polvora velha
23. Alojamt. da Guarda della
24. Armazem do Matto Peleira
25. Alfandega
26. Ribeiro da Cidade
27. Arsenal Real
28. Ponte da Cidade
29. Ponte d'Alfandega
30. Praça do Palacio
31. Praça da Sé
32. Praça do Carmo
33. Praça de S. Jozé
34. Praça dos Quarteis
35. Praça do Palburinho
36. Praça das Mercez
37. Praça de S. Antonio
38. Açougue
39. Fabrica de Sollas
40. Forca
41. Casa da Caverna da Polvora
42. Casa da Opera
43. Igarapé da Fabrica
44. Igarapé de S. Joseph
45. Madre d'Agoa, supposta
46. Cacimbas do Rio d'Agoa
47. Cerca da Praça
48. Vallas de Pau
49. Pantano, ou Pary
50. Molhe dos Trabos de S. Ant.
51. Molhe de Cantaria de S. Ant.
52. Açougue que se ha de fazer
53. Fortaleza de Castello
54. Fortim das Mercez
55. Predio de S. Joseph
56. Recolhimento projetado
57. Vias agoas.
58. Guarda.

Plano Geral
da Cidade do Pará
Em 1791

Tirado por Ordem do Ill.mo e Ex.mo Snr. D. Francisco de Souza Coutinho Governador, e Capitão General do Estado do Grão Pará, e Rio Negro. Levantado pelo Tenente Coronel de Artilharia com Exercicio de Engenheiro Theodosio Constantino de Chermont.

NB As Ruas e Caminhos Lavados de Carmim, são calçadas de pedra
As Ruas, e Caminhos lavados de tinta da China, são terreos
Os Edificios Lavados de Carmim forte são de pedra e Cal
Os Edificios Lavados de Carmim e amarello são de madeira, terra, pedra e Cal
Os Edificios Lavados de amarello, sombriado de Carmim, são de madeira e telha
As Obras Lavadas de amarello são puramente de madeira

Escallas de Braças

Este Plano Geral da Cidade do Pará foi copiado por Homero Seixas, pintor, do original pertencente à Bibliotheca Nacional do Rio de Janeiro, em o anno de 1905, por ordem e conta do Snr. Senador Dr. Manuel Barata.

Visto
22-4-34

Esta cópia está conforme o original existente na Bibliotheca do Instituto Historico e Geographico Brasileiro

Rio de Janeiro, 27 de Abril de 1934

Clotilde Furquim Joppert - Sub-Bibliothecaria

Copia do exemplar existente na Secção de Manuscriptos desta Bibliotheca Nacional, sob o nº 15,825 do Catalogo da Exposição de Historia do Brasil Cod 29-6 nos 5

Conferi e está conforme
Secção de Manuscriptos da Bibliotheca Nacional
em 24 de Março de 1905
(ass) Antonio Pereira Agrella

Chefe de Secção interino

Reporto-me à conferencia feita pelo Chefe da Secção de Manuscriptos.
Secretaria da Bibliotheca Nacional do Rio de Janeiro
24 de Maio de 1905
O secretario interino
(a) Constancio Alves

Visto Bibliotheca Nacional do Rio de Janeiro 24 de Maio de 1905.
O Director
(ass) Dr. Manoel Cicero P. da Silva