



PROCT 3597

SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL

2019.1.1.01893-15  
PROCT KAMINI. CX 0022/2019.

INTERESSADO	
ASSUNTO	CÓDIGO:
OUTROS DADOS	

MOVIMENTAÇÕES							
S <sub>E</sub> <sub>Q</sub>	SIGLA	CÓDIGO	DATA	S <sub>E</sub> <sub>Q</sub>	SIGLA	CÓDIGO	DATA
01			/ /	15			/ /
02			/ /	16			/ /
03			/ /	17			/ /
04			/ /	18			/ /
05			/ /	19			/ /
06			/ /	20			/ /
07			/ /	21			/ /
08			/ /	22			/ /
09			/ /	23			/ /
10			/ /	24			/ /
11			/ /	25			/ /
12			/ /	26			/ /
13			/ /	27			/ /
14			/ /	28			/ /

AS MOVIMENTAÇÕES DEVERÃO SER COMUNICADAS AO PROTOCOLO

ANEXOS:

N.º de ordem 3.597, de 19 de Maio

PROCEDÊNCIA: Justino Martins Porto 21/10/10

REFERÊNCIAS

MOVIMENTO

Resumo:

Justino Martins Porto, afim de apresentar em cartório a escritura da Fazenda do Rosario, de propriedade do seu falecido pai, José Antonio Martins Porto, solicita a bomissão a retirada da citada escritura, do processo n.º 3.578, de 8.10.10, prometendo restituí-la logo que a mesma não seja necessária ao fim presente em seu requerimento.

Despacho da P. B. E. R. T. T.:

"Entregue-se, mediante recibo,  
Rio, 21/10/10"

" Recebi o documento acima requereido.

Bm 23 Outubro 1940

(a) Justino Martins Porto "

Nota da Secretaria:

" Foi restituído o documento em 20/11/40 "

Insrs. Membros da Comissão de Revisão  
de Títulos de Terras.

Entregue-se mediante recibo.

Rio, 21/10/1940

Juvenal de Lila  
Henrique Simich

Justino Martins Porto, residente a rua  
João Peço nº 57, Olaria, nesta Cidade, a fim  
de poder apresentar em Cartório a Escritura  
da Fazenda do Rosário (hoje Villa Rosário) de  
propriedade de meu falecido Pai, José Antonio  
Martins Porto, vem respeitosamente pedir a  
V. Sa. a retirada da mesma do processo nº 3578  
do dia 8 do corrente, prometendo restituí-la logo a  
mesma não seja necessária para o fim presente.

Rio de Janeiro, 21 de Outubro de 1940

Justino Martins Porto



Recibi o documento acima requerido

Cem 23 Outubro 1940

Justino Martins Porto

Foi restituído o documento em 20/11/40

Des. Soler e Almeida  
Dout. Arg.